МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. ГУРЬЕВКА

|  |  |
| --- | --- |
| РекомендованоПедагогическим Советом школыПротокол № 1 от 30 августа 2023 г. | Утверждаю:И. о. директора МБОУ «СОШ» с. Гурьевка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. В. Конина «01» сентября 2023 г. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направление: социальное

Вид деятельности: познавательный

Возраст школьников: 11-13 лет

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Разработчик: Иванов Александр Леонидович, учитель технологии

с. Гурьевка, 2023 г.

**Пояснительная записка**

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

В наше время творческий процесс заслуживает самого пристального внимания, поскольку общество нуждается в массовом творчестве, массовом совершенствовании уже известного, в отказе от устойчивых и привычных, но пришедших в противоречие с имеющимися потребностями и возможностями форм.

Дополнительное образование необходимо каждому ребенку для того,чтобы он имел возможность удовлетворить свою склонность к излюбленномувиду деятельности. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенкуорганизоватьсвоесвободноевремяинаправитьсвоискрытыеталанты,увлечениянаполезное занятие.

В дополнительной общеобразовательной программе «Очумелые ручки»(далее Программа) рассмотренывсеэлементытехнологииобработкидревесины,выжигание,резьбыподереву.Входереализациипрограммыпроисходитрасширениезнанийпоучебномупредмету«столярноедело»,стимулируетсяучебнаяактивностьобучающихся,формируетсяположительнаямотивациикучебе. Выпиливание лобзиком,резьбаподереву,деревообработка — этокропотливаяработа,которая корректирует мелкую моторику, способствует формированию болееустойчивого внимания и воздействуютна эмоционально - волевую сферу внаправлениикоррекциисамооценки,воспитанияосознаннойцелеустремленностиинастойчивостивсочетаниистерпеливостью,усидчивостьюиболеекритическимотношениемксвоемутрудуиегорезультатам. Кроме этого, данная программа обеспечивает предпрофильнуюподготовкуобучающихся,чтоспособствуетихсоциализации.

**Актуальность.**Проблемасохранениянезыблемыхнравственныхценностейнародавнастоящеевремясталанаиболееактуальной.Декоративно-прикладное искусствоорганично вошло в современный быт ипродолжаетразвиваться,сохраняянациональныетрадициив целостности.Оносодержитвсебеогромныйпотенциалдляосвоениякультурногонаследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженномвиде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегдабыло и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов.Ононетолькодоступновобработкенесложнымнаборомтрадиционныхинструментов,ноикрасивовдекоративномотношении.

**Новизнапрограммы**заключаетсяв объединениитрадиций русскогонародавизготовлениидекоративно-прикладныхизделийиздревесиныиреализациитворческойиндивидуальностикаждогообучающегося.Впрограммерассмотренывсеэлементытехнологииобработкидревесины,выжигание,резьбыподереву,начинаясформированияхудожественногообраза изделия из природного материала и заканчивая его представлениемнавыставках. Дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающаяпрограмма «Очумелые ручки»содержитустановкунапознаниесвойстваистроениедерева–самогораспространенногоприродногоматериала,нараскрытиепотребностейобучающихся творить и осознавать свои возможности. Программа предусматриваетсоединениеумственногоифизическоготворческоготруда обучающихся,являющихся основамиздорового идолговременногообразажизничеловека.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена развитием художественных способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Цель дополнительной общеобразовательной программы:** Организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями навыками и компетенцией в области деревообработки; приобретению опыта деятельности, развития способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни.

**Задачи:**

**1-й год обучения**.

*Обучающие:*

Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.

Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.

Познакомить с основами технологии и техники безопасности ручной обработки древесины.

Обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами.

*Развивающие:*

Развивать художественно – творческие способности обучающихся.

Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

*Воспитывающие:*

Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.

Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Развивать настойчивость, трудолюбие.

Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

**2-й год обучения.**

*Обучающие:*

Учить различать породы деревьев, выбирать пригодный для резьбы материал, способы хранения древесины.

Изучить технологию геометрической резьбы; плоскорельефной резьбы по дереву.

*Развивающие:*

Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;

Сформироватьпредставлениеонародноммастерекактворческойличности.

Сформировать мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

*Воспитывающие:*

Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.

Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

**Сроки реализации Программы:**

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 2 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 70 часов. Периодичность занятий составляет 1 час в неделю, с продолжительностью занятия - 40 мин. Календарный годовой график предполагает реализацию 70 занятий в течение 70 недель, выполнение всей программы 70 недель, 70 занятий.

**Формы и виды занятий:**

Формыобучения –очная,групповая,подгрупповая,ииндивидуальная.Выполнениезаданиявгруппеобычнопроходитнеравномерно:одниужевыполнилиработу,другиетольконачинают.Поэтомунеобходимыкак групповые,такииндивидуальныезанятия. Каждое занятиевключает теоретическую часть и практическое выполнениезадания.Основная частьматериалаотводится практическимзанятиям. Программапредполагаетвозможностьвариативногосодержания.Взависимости от особенностей творческого развития обучающихсяможно вноситьизменениявсодержаниезанятий,дополнятьпрактическиезаданияновымиизделиями.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные:*

* адекватная оценка своих возможностей;
* понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

*Метапредметные:*

* определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
* обучаться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* уметь планировать практическую деятельность на занятии;
* с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
* работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
* определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
* ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: находить необходимую информацию
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать

*Предметные:*

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийсядолжен:

*Знать:*

* принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
* основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
* свойства материалов;
* способы разметки по шаблону и чертежу;
* принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
* назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
* иметь понятие о конструировании и моделировании;
* способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
* основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
* историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
* основы композиции: основные принципы декоративногооформления плоскости;
* основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
* технологический процесс изготовления изделий идекорирование их выжиганием.

*Уметь:*

* рационально организовывать рабочее место;
* соблюдать правила техники безопасности;
* уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
* определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
* производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
* применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку.

## Формы подведения итогов реализации программы

**Формы аттестации.**

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;

-совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся.

Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на итоговой выставке творческих работ. Предусматривается и участие обучающихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Текущий контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, викторины, опрос; практические умения и навыки – изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Промежуточная аттестация проводится в мае, по окончании I года обучения; итоговая аттестация проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Очумелые ручки».

Итоговая аттестация проводится среди выпускников кружка, успешно прошедших промежуточную аттестацию по всем годам обучения по программе. Основными формами проведения итоговой аттестации учащихся по образовательной программе дополнительного образования детей «Очумелые ручки» являются: тестирование, защита проекта.

**Критерии уровней развития детей.**

*Высокий:* освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Все действия выполняет правильно, без ошибок. Показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей; умеет выделять главное. Умеет кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита смекалка, способность думать, мыслить, анализировать.

*Средний:* путает понятия, допускает ошибки при выполнении действий, неточно формулирует основные принципы декоративного оформления плоскости. Путается в названии разных видов резьбы и их особенностей, ошибается в технологическом процессе изготовления изделий и декорировании ихвыжиганием.

*Низкий:* не знает способов экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями, правила безопасности труда,производственнойсанитарии,пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Учебный план**

В кружке занимаются девочки и мальчики 10-12 лет. Набор в группу свободный, по желанию.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **срок реализации программы** | **кол-во часов в неделю** | **кол-во групп** | **режим занятий** | **кол-во учащихся** | **кол-во недель в учебном году** | **время занятий** | **кол-во часов в году** |
| первый год | 1 | 1 | 1 раз в неделю по 1 часу | 10 | 35 | 40 мин. | 35 |
| второй год | 1 | 1 | 1 раз в неделю по 1 часу | 10 | 35 | 40 мин. | 35 |

Освоение образовательной программы дополнительного образования детей «Очумелые ручки», в том числе отдельной ее части или всего объема программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, викторины, опрос; практические умения и навыки – изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Промежуточная аттестация проводится в мае, по окончании I года обучения; итоговая аттестация проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Очумелые ручки».

Итоговая аттестация проводится среди выпускников кружка, успешно прошедших промежуточную аттестацию по всем годам обучения по программе.Основными формами проведения итоговой аттестации учащихся по образовательной программе дополнительного образования детей «Очумелые ручки» являются: тестирование, защита проекта.

**Календарный учебный график**

*Продолжительность учебного года*:

*1 год обучения*

Начало 2022-2023учебного года – 01 сентября 2022 г.

Конец 2022-2023 учебного года учебного года – 31 мая 2023 г.

Продолжительность учебного года – 35 недель.

*2 год обучения*

Начало 2023-2024учебного года – 01 сентября 2023 г.

Конец 2023-2024 учебного года – 31 мая 2024 г.

Продолжительность учебного года – 35 недель.

*Продолжительность каникул в 2022-2023 учебном году:*

Осенние: 01.11.2022 г. – 07.11.2022 г.

Зимние 29.12.2022 г. – 11.01.2023 г.

Весенние 28.03.2023 г.– 03.04.2023 г.

Летние 01.06.2023 г. - 31.08.2023 г.

*Продолжительность каникул в 2023-2024 учебном году:*

Осенние: 31.10.2023 г. – 06.11.2023 г.

Зимние 29.12.2023 г. – 11.01.2024 г.

Весенние 27.03.2024г.– 02.04.2024 г.

Летние 01.06.2024 г. - 31.08.2024 г.

 В воскресенье и в праздничные дни, установленные законодательством РФ.

**Учебно-тематическое планирование**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего****часов** | **Теория** | **Практика** |
| **РазделI.Выпиливаниелобзиком(25часов)** |
| 1.1 | Охрана труда, электро ипожарная безопасность припроизводстве художественныхизделий. | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Основыматериаловедения. | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Материалы,инструментыиприспособления. | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Видырезьбыподереву. | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Технологиявыпиливаниялобзиком как разновидностьоформленияизделия. | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Техническиеприёмывыпиливанияорнамента. | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Сборочныеиотделочныеработы. | 2 |  | 2 |
| 1.8 | Художественно-эстетическиеосновывыпиливаниялобзиком. | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Работанадконструкциейизделия. | 2 |  | 2 |
| 1.10 | Построениеорнамента. | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Отделкаизделия. | 3 |  | 3 |
| 1.12 | Изготовлениеизделия. | 3 |  | 3 |
| **РазделII.Художественноевыжигание(10часов)** |
| 2.1 | Инструменты иприспособления длявыполненияработповыжиганию | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Декорированиеизделийвыжиганием. | 1 |  | 1 |
| 2.3 | Основыкомпозиции. | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Подготовказаготовокк работе | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | Технологиядекорирования художественных изделийвыжиганием. | 1 |  | 1 |
| 2.6 | Основныеприёмывыжигания. | 1 |  | 1 |
| 2.7 | Технологиявыполненияприёмоввыжигания | 1 |  | 1 |
| 2.8 | Отделкаизделия. Изготовление изделий идекорированиеих выжиганием. | 1 |  | 1 |
| 2.9 | Промежуточная аттестация. Выставкадетскоготворчества | 1 |  | 1 |
|  | Итого | 35 | 10 | 25 |

**Содержание программы**

**1 год обучения.**

*РазделI.Выпиливаниелобзиком*

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производствехудожественных изделий.

Введение.ТБ,электроипожарнаябезопасностьприпроизводствехудожественных изделий.Начальнаядиагностика.

Тема1.2.Основыматериаловедения.

Основыматериаловедения.Знакомствосучебно-тематическимпланомповыполнениюизделийиздревесины.Рабочееместо и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристикапород;фанера,шпон,нетрадиционныеиотделочныематериалыиклеи.

Тема1.3.Материалы,инструментыиприспособления

Материалы,инструментыиприспособления.Основныесвойстваматериалов;характеристикаинструментаиприспособлений;Струбцина.Лобзик.Пилки.

Тема1.4.Видырезьбыподереву.

Народные художественные традиции; Виды и особенностирезьбыподереву.Источникиорнаментальныхузоров.Контурноевыпиливание. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидностьоформленияизделия.

Технологиявыпиливаниялобзикомкакразновидностьоформленияизделия. Особенностиработы лобзиком

Изготовление подвижной игрушки.

Тема1.6.Технологиявыпиливания орнамента.

Технологиявыпиливанияорнамента.Видыорнамента,применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия.Подготовкаматериалов,рисунка.Переводрисунканазаготовку.

Выпиливаниелобзикомчастейорнамента

Тема1.7.Сборочныеиотделочныеработы. Технологиясборочныхиотделочныхработ.

Технологиясборочных иотделочных работ.Способысоединения деталей.Формаиконструкция деталей.

Зачистка и протравка морилкой древесины.

Тема1.8Художественно-эстетическиеосновывыпиливаниялобзиком.

Художественно-эстетическиеосновывыпиливаниялобзиком.

* Назначениеивидыорнамента;
* симметрия;
* орнаментальныерозеттыиполосы;
* сетчатый орнамент.

Тема1.9.Работанадконструкциейизделия.

Работанадконструкциейизделия:

* Плоские,объёмныеизделия;
* изделияокруглойформы;
* изделиясосложныморнаментом.

Выпиливание и сборка снежинки.

Тема1.10.Построение орнамента.

* Плоские,объёмныеизделия;
* изделияокруглойформы;
* изделиясосложныморнаментом.

Переводрисункаивыполнениеорнаментапростейшейрамкидляфотографии.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Отделкаизделия:

* Отделочныематериалы;
* нетрадиционныематериалы;
* облицовываниешпоном;
* циклованиеишлифование;
* устранениедефектов;
* прозрачнаяотделка.

Тема1.12.Изготовлениеизделия.

Выполнение настенного панно.

*РазделII.Художественноевыжигание.*

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ повыжиганию.

Инструментыиприспособлениядлявыполненияработповыжиганию.ТБприработесэлектровыжигателем.

Правила:

* поведенияитехникибезопасности;
* пожарнойиэлектробезопасности;
* применение санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий издерева.

Работасэлектровыжигателем.

Тема2.2.Декорированиеизделийвыжиганием.Технологиядекорирования изделийвыжиганием.

* Подготовкаматериалов;
* переводрисунка;
* приёмывыжигания.

Тема2.3.Основы композиции.

Технологиясозданиякомпозициисиспользованиемотдельныхэлементоввыполненныхэлектровыжигателем.Основыкомпозиции.

-Основныепринципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема2.4.Подготовка заготовокк работе.

Подготовка древесины к работе, выполнениеконтурного рисункана древесине

* Основныетребованиякинструменту;
* уходзаинструментом.

Тема2.5.Технология декорированияхудожественныхизделий выжиганием.

* Подготовкаматериалов;
* переводрисунка;
* приёмывыжигания;
* способысоединениядеталей;
* сборкаизделия;
* устранениедефектов;
* прозрачнаяотделка.

Выполнение контурного выжигания

Тема2.6.Основныеприёмы выжигания.

Технологияосновныхприёмоввыжигания.

Совершенствование приёмов выжигания.

Тема2.7.Технологиявыполнения приёмоввыжигания

Совершенствованиеприёмоввыжигания.Освоениеприёмоввыжигания.Выполнение настенного панно.

Тема 2.8.Отделка изделия.

Выполнениенастенногопанно

* Отделочныематериалы;
* нетрадиционныематериалы;
* устранениедефектов;
* прозрачнаяотделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Выполнениенастенного панно

* Формаиконструкцияизделия;
* назначениеивидыорнамента;
* симметрия;
* изделиясосложныморнаментом.

Промежуточная аттестация(знаниетеорииипрактики)вформевыставкидетского творчества.

**Учебно-тематическое планирование**

2 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего****часов** | **Теория** | **Практика** |
| **РазделIII. Резьба по дереву(35часов)** |
| 1.1 | Охранатруда,производственная санитария,электро и пожарнаябезопасностьприпроизводстве художественныхизделийиздерева. | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Видырезьбы | 1 | 1 |  |
| 1.3 | Материал | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Оборудование, инструменты иприспособлениядлярезьбыпо дереву | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Изготовлениеинструментадля резьбы по дереву и подготовка его кработе. | 1 |  | 1 |
| 1.6 | Геометрическая резьба подереву. Освоение приемоввыполнениягеометрической резьбы. | 4 | 1 | 3 |
| 1.7 | Контурнаярезьба | 4 | 1 | 3 |
| 1.8 | Рельефная и скульптурная резьба | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Отделкаиреставрациярезных изделий | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Изготовление простогохудожественного изделиястолярнымспособом. Составлениекомпозициинашаблоне. Перенос ее на заготовку | 3 |  | 3 |
| 1.11 | Изготовлениеразделочнойдоскиидекорированиееегеометрическойрезьбой. | 7 |  | 7 |
| 1.12 | Изготовлениенабораиздвух разделочныхдосок. | 5 |  | 5 |
| 1.13 | Итоговая аттестация. Защита проекта.  | 1 |  | 1 |
|  | Итого | 35 | 8 | 27 |

**Содержание программы**

**2 год обучения.**

*РазделIII. Резьба по дереву*

Тема1.1.Охранатруда,производственнаясанитария,электроипожарная безопасностьприпроизводствехудожественных изделий издерева.

Охранатруда,производственнаясанитария,электроипожарнаябезопасностьприпроизводствехудожественных изделий издерева. Технико-технологическиесведения:

* правилаповедениявмастерских;
* основныенаправленияработы;
* задачи на год.

Тема1.2.Виды резьбы

Технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной,прорезной,домовой,скульптурнойрезьбы.

* видырезьбыподереву;
* иххарактерныеособенностииразновидности;
* правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема1.3.Материал

Технология подготовки материала, выбор материала. Технико-технологическиесведения:

* декоративныесвойствадерева;
* клеи,склеивание,облицовываниехудожественныхизделий;
* отделочныематериалыиотделка;
* способыпредупрежденияиустранениядефектов.

Тема1.4.Оборудование,инструментыиприспособлениядлярезьбыподереву

Оборудование, инструменты и приспособлениядля резьбы подереву

Тема1.5.Изготовлениеинструмента длярезьбы подеревуиподготовкаегокработе.

Технико-технологические сведения:

* видыручногоинструмента;
* требованиякнему;
* технологияизготовления;
* подготовкакработе.

Изготовлениеинструментадлярезьбыподеревуиподготовкаегокработе.

- Изготовлениеножа-косяка;

* одностороннегопрокола;
* двухстороннегопрокола;
* подготовкакработе(3 часа).

Тема1.6.Геометрическаярезьбапо дереву.

Технологиявыполнениягеометрическойрезьбыподереву.Технико-технологическиесведения:

* историявозникновенияиразвития;
* элементыгеометрическойрезьбы;
* сочетаниеразличныхэлементов;
* способывычерчиванияорнамента;
* материалы,инструменты;
* способывыполнениярезьбы;
* безопасностьтрудаприрезьбе.

Освоениеприемоввыполнениягеометрическойрезьбы. Подготовкакрезьбе.Резьбапрямыхдвухгранныхвыемок.Резьбатрехгранныхвыемок.Выполнениескобчатыхпорезок(лунок)Технико-технологическиесведения:

Сочетаниетреугольников:

* спрямымиикривымисторонами;
* состоронамиразнойдлины;
* сминдалевиднымиуглублениями;
* морщинистаярезьба;
* безопасность труда при резьбе.

Тема1.7.Контурнаярезьба

ТехнологиявыполненияконтурнойрезьбыТехнико-технологические сведения:

* своеобразиерезьбы;
* особенностикомпозицииорнаментов;
* подготовкаизделиякрезьбе.

Выполнение орнамента.

Тема1.8.Рельефнаяи скульптурнаярезьба

Технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы, технологическиесведения:

* видыплоскорельефнойрезьбы;
* художественно-стилевыеособенностирезьбы;
* материалы,инструментыиприспособления;
* приемывыполнениявидоврезьбы;
* требованияккачествурезьбы;
* безопасность труда при ее выполнении.

Тема1.9.Отделкаиреставрация резныхизделий

ОтделкаиреставрациярезныхизделийТехнико-технологическиесведения:

* отделочныематериалы;
* нетрадиционныематериалы;
* устранениедефектов;
* прозрачнаяотделка.

Тема1.10.Изготовлениепростогохудожественногоизделиястолярнымспособом.Составлениекомпозициинашаблоне.Переносееназаготовку.

Технико-технологические сведения:

* составлениерезнойкомпозиции;
* переносееназаготовку;
* способывыполнениярезьбы;
* безопасностьтрудаприрезьбе.

Тема1.11.Изготовлениеразделочнойдоскиидекорированиееегеометрическойрезьбой.Технико-технологическиесведения:

* подборматериала;
* составлениерезнойкомпозиции;
* переносееназаготовку;
* способывыполнениярезьбы;
* отделкаизделия;
* безопасностьтрудаприрезьбе.

Тема1.12.Изготовлениенабораиздвухразделочныхдосок.

Технико-технологическиесведения:

* подборматериала;
* составлениерезнойкомпозиции;
* переносееназаготовку;
* выполнениерезьбы;
* отделкаизделия;
* безопасность труда при резьбе.

Тема1.13.Итоговаяаттестация.

**Методическое обеспечение**

**Технические средства обучения:**

компьютер, мультимедиа проектор, экран навесной.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

— Лобзик с металлической рамкой, с набором пилок;

— Столики выпиловочные;

— Фанера 3 - 10 мм толщиной;
— Ножовка для грубой обрезки фанеры;
— Коловорот или дрель с набором сверл для просверливания отверстий;

— Три напильника (плоский, полукруглый и трехгранный);

— Мелкие гвозди;

— Молоток весом 150 — 200 г для заколачивания мелких гвоздей;
— Плоскогубцы;
— Кусачки;
— Перочинный или сапожный нож;
— Копировальная бумага;
— Брусок мелкозернистый;
— Комплект надфилей;
— Линейка длиной 300 мм с делениями;
— Угольник ученический;
— Циркуль;

— Бумага офисная;

— Клей;

— Краски гуашевые;
— Кисти для клея и красок;
— Шило для прокалывания отверстий;

— Шкурки с мелкими и крупными зернами.

— Выжигатель;

— Доски 25 мм толщиной осиновые и березовые.

**Оборудование кабинета:**

Верстаки – 5 шт.

Стулья – 10 шт.

**Список используемой литературы**

1. АфанасьевА.Ф.Резьбаподереву.-М.:Легпромбытиздат,1997.
2. БородулинВ. А.Художественная обработка дерева.-М.:Просвещение,1988.
3. Выпиливаниелобзиком./Сост.Рыженко В.И./-М.:Трастпресс,1999.
4. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.:Просвещение,1995
5. ПодгорныйН.Резьба.Мозаика.Гравирование.Ростов-на-Дону.:Феникс,2000.
6. РихвкЭ.В.Обработка древесинывшкольныхмастерских.-М.:Просвещение,1984.
7. СеменцовА.Ю.Резьбаподереву.-Минск.:Современноеслово,1998.
8. ШемуратовФ.А.Выпиливаниелобзиком.-М.: Легпромбытиздат,1992.

*Литературадляобучающихся:*

1. АбросимоваА.А.,КапланН.И.,МитлянскаяТ.Б.Художественнаярезьбаподереву,кости ирогу.-М.: Высшая школа,1978
2. ЛогачёваЛ.А.Резчикамподереву(альбоморнаментов.Выпуск3).-М.:Народноетворчество,2001
3. МанжулинА.В.,СафроновМ.В.Прорезнаярезьба(альбоморнаментов.Выпуск1).-М.: Народноетворчество,2001.

*Интернет-ресурсы:*

<http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>

<http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>

<http://chudo-lobzik.ru/>